

Sanoihin ja säveliin

HERMAN-PÄIVÄT
23.-24.7.2026

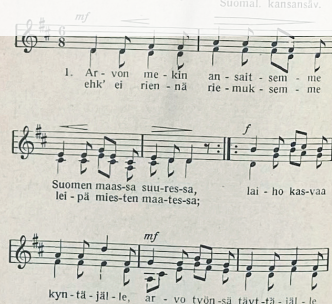
ASKAISTEN
SEURAKUNTATALO
JA LOUHISAAREN
KARTANOLINNA

ASKAINEN



SUOMALAISIA KANSANLAULUJA
JA SÄVELMIÄ.

ASKAISTEN KULTTUURIYHDISTYS HERMAN RY





HERMAN-PÄIVÄT TORSTAI 23.7.

Sanoja ja tarinoita

ASKAISTEN SEURAKUNTATALO, ASKAISTENTIE 832, ASKAINEN

ESITYKSIIN JA TYÖPAJAAN VAPAA PÄÄSY.



*Herman-päivillä torstaina
Rami Koivisto, Tuula Sandström,
Kari Häkämies ja Pihla Vihervaara.*

KLO 12.45

HERMAN-PÄIVIEN AVAUS

Rami Koivisto, Askaisten kulttuuriyhdistys Hermanin puheenjohtaja

KLO 13.00

NIIN PALJON ON AIHETTA LAULUUN

Tuula Sandström, runonlaulaja ja lausuntataiteilija

Niin paljon on aihetta lauluun – ilolla, syvällä Suomen suussa. Tuula Sandström rakentaa runoilla ja pienillä laulunpätkillä yhtenäisesti etenevän kokonaisuuden, menneisyyttämme unohtamatta. Hän pyrkii synnyttämään ajatuksia herättävää yhteistä kokemusta ”runon siivin, laulun elkein, ilolla ilkamoiden”. Tule ja koe tämä Tuula Sandströmin hurmaava, ainutlaatuinen, tilaustyönä teetetty teos vain Herman-päivillä!

KLO 14.30

RUOTSALAISESTA MYSTEERISTÄ SINIPUNAISIIN MURHIIN

Kirjailija Kari Häkämies, haastattelijana Tanja Raunio

Maskulainen kirjailija Kari Häkämies on entinen Varsinais-Suomen maakuntajohtaja, kansanedustaja, oikeusministeri ja sisäasiainministeri. Hän on kirjoittanut realismistaan kiitettuja kotimaiseen politiikkaan kytkeytyviä rikosromaneja. Kari Häkämies kertoo kirjoistaan ja kirjailijan työstä, haastattelijana free-toimittaja Tanja Raunio.

KLO 15.30 ALKAEN

LUOVAN KIRJOITTAMISEN TYÖPAJA

Työpajan vetäjänä kirjallisuustieteen opiskelija, fil. yo Pihla Vihervaara

Luova kirjoittaminen voi auttaa jokaista löytämään häpeilemättömän sisäisen lapsensa, jolle todellisuuden rajoitukset kääntyvät leikiksi. Se voi myös olla keino käsitellä ja jakaa raskaita aiheita turvallisesti mielikuvituksen varjolla. Pihla Vihervaara johdattaa kirjoitusharjoituksilla aiheen pariin. Kirjoitustyöpajassa voi käyttää joko kynää ja paperia tai halutessaan omaa läppäriä. Mukaan mahtuu noin kymmenen ensiksi ilmoittautunutta. Ilmoittautumiset: askasteherman@gmail.com.



TERVETULOA HERMANIN POP UP -KAHVILAAN

TORSTAI 23.7., KLO 11–17

ASKAISTEN SEURAKUNTATALO
ASKAISTENTIE 832, ASKAINEN

Tervetuloa Hermanin pop up -kahvilaan.

Myyntissä muun muassa Hermanin leivonnaisia ja Askaisten Prännärin kahvia.

Rakennus täyttää tänä vuonna 130 vuotta ja se on alunperin rakennettu Askaisten Mannerpiirin kansakouluksi vuonna 1896. Kouluna rakennus toimi aina vuoteen 1952 asti.





HERMAN-PÄIVÄT PERJANTAI 24.7.

Säveliä ja kirjeitä

LOUHISAAREN KARTANOLINNA / JUHLASALI, LOUHISAARENTIE 244, ASKAINEN

ESITYKSIIN LINNAN SISÄÄNPÄÄSYMAKSU TAI MUSEOKORTTI. YHDEN ESITYKSEN KESTO NOIN 45 MIN.

KLO 11.00 ESITELMÄ

LOHIKÄÄRMEET KANSIEN VÄLISSÄ – PYHIMYSKERTOMUSTEN HIRVIÖISTÄ ROMANTASIAN KUMPPANEIKSI

Tiina Hero, FM, historioitsija

Esitelmässä perehdytään lohikäärmeiden pitkään kirjallisuushistoriaan. Keskiajalla pyhimysten vastuksena ja pahuuden ruumiillistumana kuvatus olennosta on muovautunut fantasian klassikko ja romantasia-kirjallisuuden luotettava taistelutoveri. Luento sopii kaikille lohikäärmeiden ystäville!

KLO 12.30 ESITELMÄ

KARTANOIDEN KIRJEENVAIHTO 1800-LUVULLA HISTORiantutkimuksen lähteenä

Elsa Hietala, FT

Suomen kartanoissa erityisesti 1800-luku oli kirjeiden kirjoittamisen kulta-aikaa. Kirjeet olivat keskeinen viestintäkeino paitsi virallisten asioiden hoitoon, myös tärkeä tapa vaihtaa kuulumisia sukulaisten ja ystävien kesken. Esitelmässään kartanoiden kirjekulttuuria tutkinut FT Elsa Hietala kertoo, miten monipuolinen lähde henkilökohtaiset kirjeet voivat historiantutkijalle olla sekä mitä erityispiirteitä niiden tutkimiseen liittyy.

KLO 14.00 ESITELMÄ

JUMALISIA VIRSIÄ JA RIETTAITA LAULUJA AGRICOLAN AIKANA

Kaisa Häkkinen, Turun yliopiston emeritaprofessori

Luterilainen reformaatio uudisti monin tavoin suomalaista musiikkielämää. Jokaisen suomalaisen piti saada kuulla Jumalan sanaa ja osallistua uskon harjoittamiseen omalla äidinkielellään. Seurakunnissa alettiin veisata kansankielisiä virsiä. Papit käänsivät ja lauloivat suomeksi sekä vanhoja keskiaikaisia että uusia kansainvälisiä kirkkolauluja. Raamatusta opittiin, miten tärkeä osuus soitolla ja laululla oli kristillisessä elämässä. Pyhän Sanan välityksellä myös tavallinen kansa oppi tuntemaan eksoottisia soittimia. Muutos ei tapahtunut hetkessä, sillä kansa oli tottunut laulamaan aivan toisenlaisia lauluja, joita kirkonmiehet pitivät pirun luomuksina. Esitelmässä tarkastellaan suomalaisen laulumusiikin vanhimpia dokumentteja ja niitä tärkeimpiä muutoksia, joita musiikkielämässä tapahtui 1500-luvulla ja 1600-luvun alussa. Masku oli tässä kehityksessä vahvasti mukana.



KLO 15.30 KONSERTTI

VIRRAN VIEHÄTTÄMÄNÄ

Kansanmusiikkiryhtye Varavirta

Varavirta on yhdessä soittamisen ja pysähtymisen kaipuusta syntynyt kansanmusiikkiryhtye, jossa soittavat Minna Aarniemi (viulu), Virve Leppänen (viulu), Elina Sipilä (haitari) ja Petra Kosola (laulu, basso, sello). He esittävät lempi-ihmisiltään opittua kansanmusiikkia ja omia sävellyksiään. Varavirran musiikissa kuuluvat yhteen jäsenten erilaiset musiikilliset polut sekä halu palata juurille. Kansanmusiikkiryhtye Varavirta esintyy taustamusisoinnilla linnan ala-aulassa ja kerrostasanteilla jo aiemmin perjantaipäivän aikana.



Herman-päivillä perjantaina esitelmiä pitävät
Tiina Hero, Elsa Hietala ja Kaisa Häkkinen.

KIRJEPAJA

PE 24.7., KLO 13–15

LOUHISAAREN SIVURAKENNUS

Harjoitellaan yhteydenpitoa ajalta ennen kännyköitä. Kirjeillä kerrottiin kuulumisia, raportoitiin säästä ja terveydentilasta kaukana oleville sukulaisille ja ystäville. Pajassa ei käytetä mustekyniä eikä ranskan kieltä, kuten 1800-luvulla, mutta muuten noudatamme etikettiä ja kirjoitamme hienostuneesti. Kirjeen voi viedä vastaanottajalle itse tai postittaa paikan päältä (ota osoite mukaan). Paja sopii kaikille kirjoitustaitoisille. Non-stop. Työpajan vetäjänä on FM, historioitsija Tiina Hero.

Kirjepaja on maksuton

SOITINTYÖPAJA

PE 24.7., KLO 11–13 JA 14–15

LOUHISAAREN LINNAN PIHA

Soitintyöpaja on luova ja innostava työpaja, jossa osallistujat pääsevät valmistamaan itse soittimia askartelumateriaalista. Työpajassa yhdistyvät kädentaidot, musiikin ilo ja kokeilunhalu. Ikärajatoman työpajan vetäjänä on varhaiskasvatuksen opettaja Anja Suominen ja apuohjaajana toimii Fanni Sainio.

Soitintyöpaja on maksuton



HERMAN KLAUNPOIKA FLEMING

HERMAN HISTORIAN SIVUOVILLA

Herman-päivät ja koko Askaisten kulttuuriyhdistys Herman saivat alkunsa vuonna 2022. Nimensä yhdistys on saanut Herman Klaunpoika Flemingin (1619–1673) mukaan, joka rakennutti Louhisaaren kartanolinnan nykyisen päärakennuksen. Hermanin tarkoituksena on järjestää kulttuuri-tapahtumia, edistää Askaisten kylän vetovoimaa matkailukohteena sekä ylläpitää ja tuoda esille alueen kulttuuria ja paikallishistoriaa. Tarkastelemme alueen kulttuuria ja historiaa hieman eri kulmista yrittäen aina löytää jotain uutta. Kuljemme niin pääovista kuin sivuovista. Herman-päivät järjestetään nyt jo viidennen kerran. Vuoden 2026 teemana on *Sanoin ja sävelin*.

Sanat ja sävelet ovat kuljettaneet ihmisyyttä läpi aikojen. Jo ennen kirjoitettua kieltä ihminen kuvasi ajatuksiaan ja pelkojaan luolien seinille. Myöhemmin riimukirjoitukset, Mesopotamian savitaulut sekä yksi antiikin merkittävimmistä kirjastoista, Aleksandrian kirjasto, rakensivat sivistyksen perustaa, jota antiikin filosofia syvensi. Tarinat elivät myös suullisena perimätietona – leirinuotioiden äärellä jaetut kertomukset kulkivat sukupolvelta toiselle.

Välineet ovat muuttuneet, mutta ihmisen tarve tulla kuulluksi, nähdyksi ja ymmärretyksi on pysynyt ennallaan. Tänäkin kokoonnumme ehkä valkokankaan äärelle, mutta kaipaamme yhä yhteistä kokemusta, tarinaa ja tunnetta. Kansantarut, paikalliset kertomukset ja erityisesti lastenkirjat päästävät mielikuvituksen valloilleen – ja muistuttavat, että kuiskauskin on huuto.

Arjessa sanat kulkevat mukamme kaikkialla: keskusteluissa, runoissa, lauluissa ja hiljaisissa hetkissä. Ne rakentavat siltoja ihmisten välille ja antavat merkityksen koetulle. Jokainen meistä on sekä kertoja että kuulijan roolissa, osa yhteistä tarinaa, joka elää ja muovautuu jatkuvasti. Sanat ilmentävät tunteita, ja ilman sanoja olisimme vain ilmeiden varassa. Ääneen lausuttujen sanojen lämpö ja rakkaus eivät aina välity vastaanottajalle pelkän tekstin varassa, jolloin saattaa syntyä väärinkäsityksiä.

Sanat voivat avata yhteyksiä – tai katkaista niitä. Erilaiset puheet innostavat, lohduttavat ja yhdistävät, mutta joskus myös kiihdyttävät. Agitaattorit voivat saada joukot liikkeelle kiihkeillä puheillaan – jopa harkitsemattomiin tekoihin. Sanat muuttavat maailmaa, ja mietelauseet jäävät elämään vielä kauan ajatuksen sanoneen henkilön poistuttua tästä maailmasta. ”Kynä on miekkaa mahtavampi” – ajatus elää yhä. Sanat ovat kuin ilmaan ammuttu nuoli: niitä ei saa takaisin.

Musiikki puolestaan antaa ajatuksille siivet. Musiikki ilman sanojakin herättää ajatuksia ja tunteita, mutta sanat johdattavat kuulijan esityksen sisälle ja avaavat sen merkityksiä. Yhdessä sanat ja sävel tuovat esiin ihmisyyden koko kirjon. Musiikki ilmentää kansallisia tunteita ja nostaa esiin ylpeyttä omasta maasta ja kielestä siinä missä suuret urheilusaavutuksetkin.

Sanat ja sävelet kuuluvat meille kaikille. Kuten Hans Christian Andersen on sanonut:
”Missä sanat loppuvat, siellä musiikki alkaa.”

Tervetuloa Herman-päiville!

ASKAISTEN KULTTUURIYHDISTYS HERMAN RY KIITTÄÄ YHTEISTYÖSTÄ:

ASKAISTEN HOLVI, ASKAISTEN KYLÄYHDISTYS RY, ASKAISTEN PRÄNNÄRI OY VILLNÄS BRÄNNARE AB,
LOUHISAAREN KARTANOLINNA/SUOMEN KANSALLISMUSEO, MASKUN KUNTA JA MASKUN SEURAKUNTA.



LOUHISAARI
VILLNÄS
LOUHISAARI MANOR

