



Herman 2024

TOIMINTAKERTOMUS

KOLMAS TOIMINTAKAUSI VUONNA 2024



ASKAISTEN KULTTUURIYHDISTYS HERMAN RY

*Etukannen kuvassa Louhisaaren kartanolinnan juhlasali Herman-päivillä 19.7.2024.
Esitelmää Elegantista empireajasta täydelle salille pitää muodin historijoitsija Anni Shepherd.*

Vuosi 2024 käynnistyy

Tähän toimintakertomukseen on koottu Hermanin kolmas toimintavuosi eli kalenterivuosi 2024.

Tammikuussa Hermanin hallitus käytti viimein vuonna 2023 saamansa Maskun kunnan Vuoden kultturiteko 2022 -palkintolahjakortin. Hallituksen väki nautti musiikkipitoisen illan 21.1. Tanssiteatteri Erin ja Aninkaisten Sävel -orkesterin *Ballroom*-esityksessä.

Vaatemuistoja-ilta

Herman järjesti 3.3. Pakanpirtillä *Pukeutumisen ja tyylin historiaa* -teemavuoden tapahtuman *Herman ja vaatemuistoja*. Vieraana illassa oli Vilja Lahdenperä Armida Second hand & Vintage -liikkeestä, joka on tunnelmallinen kierrätysvaatekauppa Taivassalossa täynnä viime vuosituhanen muotia. Lahdenperä kertoi vaatteiden historiasta ja eri tyyleistä. Mukanaan sai tuoda

oman muistorikkaan vaatteen, asusteen tai valokuvan siitä, ja kertoa sen tarinan. Herman piti tilaisuudessa pientä pop up -kahvilaa. Hyvätunnelmaisessa tapahtumassa oli yhteensä 15 henkeä.

Onni Touru -ilta

Askaisten koululla oli 19.3. Onni Touru -yleisötilaisuus, jossa kartoitettiin paikkakunnalta rakennusmestari Onni Tourun (1879–1945) piirtämiä rakennuksia. Tavoitteena oli saada vanhoja rakennuksia tuntevat koolle ja tunnistamaan ”Touruja”. Tilaisuuden veti Ulla Clerc Naantalın museosta.

Herman avusti tilaisuuden mainonnassa, järjesti koulun tapahtumatilaksi ja laitto markkinointimateriaalia tilaisuudesta lähiseutujen facebook-sivuille. Onnistuneessa ja mielenkiintoisessa illassa oli mukana 22 henkeä. Uusia Tourujakin löytyi Askaisista, niitä kartoitettiin tilaisuudessa – ja myös sen jälkeen.



Herman ja vaatemuistot -illassa Askaisten Pakanpirtissä esiintyi Vilja Lahdenperä. Vaatemuistoilta pääsi Vakka-Suomen Sanomien kansijutuksi 7.3.

Elämää Askaisissa
Ryhmä (Julkinen) · 1,6 t. jäsentä

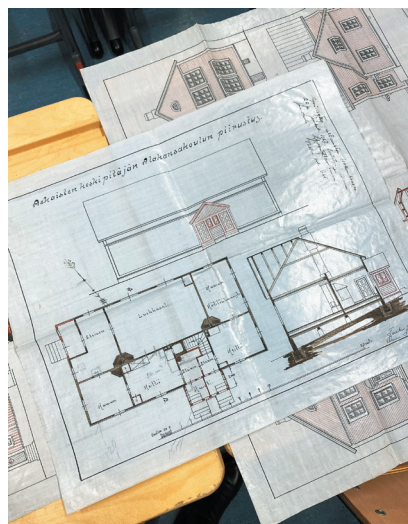
LIITY RYHMÄÄN

Askaisten kulttuuriyhdistys Herman ry
61 · 0

Tämän vuoden alussa käynnistyi Naantalın museon hanke, joka tutkii ja tekee tunnetuksi rakennusmestari Onni Tourun (1879–1945) tuotantoa. Lounais-Suomen maanviljelysseuran rakennusneuvujana työskennellyt Touru suunnitteli useita satoja maaseudun rakennuksia, jotka muodostavat merkittävän osan varsinaissuomalaisesta sotia edeltävän ajan rakennusperinnöstä. Uuden hankkeen avulla pyritään löytämään ja tunnistamaan lisää Tourun suunnittelema rakennuksia sekä tallentamaan tietoa niistä mm. verkkosivuille: <https://www.onnitouru.fi/>.

Herman iloitsee, sillä yksi hankkeen neljästä yleisötilaisuudesta pidetään Askaisissa. Tilaisuudessa kuullaan Tourun alueelle suunnittelema rakennuksista, opetellaan tunnistamaan ”Tourujen” tuntomerkkejä ja saadaan vinkkejä vanhan rakennuksen korjaukseen. Toiveena on saada paikkakunnan rakennuksia tuntevat kokoon ja tunnistamaan Touruja.

Nähdään Askaisten koululla tiistaina 19.3. klo 18!



Onni Touru -illan vetäjänä Askaisten koululla oli Ulla Clerc. Esimerkiksi Askaisten Keskipiirin yläkoulu on Onni Tourun piirtämä.

Kokouksia ja yhteydenpitoa

Hermanin sääntömääräinen toinen vuosikokous pidettiin 13.4. Pakanpirtillä. Hermanin hallitus (Rami Koivisto, puheenjohtaja, Helena Kajander, varapuheenjohtaja ja Kaisa Örn, tuottaja) sai jatkokauden. Lisäksi uudeksi sihteeriksi valittiin Armi Vihervaara. Hallitukseen valittiin kaksi uutta jäsentä, Elina Immala-Suomi ja Tea Sainio. Anu Taivalkoski jatkaa edelleen hallituksen jäsenenä. Hallituksessa on nyt seitsemän jäsentä.

Huhtikuussa Herman piti kokouksen Louhisaaren kartanolinnassa Camilla Adolfssonin ja Kaisu Reuhkalan kanssa tulevan kesän Herman-päivien yhteistyöstä sekä syyskesän sadonkorjuumarkkinoista.

Hermanin hallitus kokoontui vuoden aikaa virallisesti seitsemän kertaa. Tapahtumien suunnittelua varten pidettiin myös useita epävirallisia tapaamisia hallituksen jäsenten kesken. Vilkas ja tiivis whatsapp-viestittely oli tärkeä kanava pitkin vuotta.

Kaksi iltatoria

Toukokuun lopussa Herman järjesti valtakunnallisen siivouspäivän iltatorin Askaisten Marskin torilla. Myyntipaikka maksoi viisi euroa ja myyjiä oli paikalla kymmenkunta. Herman piti kahvikioskia, jossa oli hyvä myynti. Toinen Hermanin iltatori järjestettiin samassa paikassa kesäkuun puolivälissä, mutta myyjiä ilmaantui paikalle vain muutama. Herman piti taas kahvikioskia, jossa kylläkin oli hyvä myynti.

Kutsu Hermanin sääntömääräiseen vuosikokoukseen.



Hermanin sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 13.4. Pakanpirtillä. Vasemmalta Rami Koivisto, Tea Sainio, Elina Immala-Suomi, Jussi Örn ja Kaisa Örn. Kuvan otti Armi Vihervaara.



Anni Shepherdin Historiallinen pukeutumisnäytös oli taidokas ja vauhdikas.

Vuoden päätapahtuma

Vuoden päätapahtuma, kaksipäiväiset Herman-päivät 18.–19.7, järjestettiin nyt kolmannen kerran. Teemana oli tänä vuonna *Pukeutumisen ja tyylin historiaa*.

Ensimmäisen päivän (torstai 18.7.) otsikkona oli *Kaunista ja kestävä* ja tapahtumapaikkana Askaisten Mannerlahti. Mannerheim-museon amanuessi Eira Aalto esitelmöi otsikolla *Gentilhomme – Kauniin elämän kaava. Gustaf Mannerheim, klassisen herrasmieskulttuurin edustaja*. Kuulijoita oli noin 30 henkeä.

Helmitaiteilija ja historiapukujen valmistaja Riikka Santonen piti *Hurmaavat helmikoristelut* -työpajan. Maksullisessa työpajassa oli mukana 16 osanottajaa. Työpajassa opittiin kirjomaan helmillä peruspistoja ja valmistettiin kirjanmerkki.

Herman piti Mannerlahden salissa pop up -kahvilaa, jossa kävi runsaasti väkeä. Salissa oli esillä Askaisten pitäjänpuku, vanhoja valokuvia askaislaisista pukeutumistyyleistä -näyttely sekä asustemuistoja-näyttely.

Toisen päivän (perjantai 19.7.) otsikkona oli *Muotia ja eleganssia* ja tapahtumapaikkana Louhisaaren kartanolinna yhteistyössä Camilla Adolfssonin kanssa. Linnan juhlasalissa oli kolme esitelmää, joista jokaisessa sali oli täynnä. Ensimmäisen esityksen piti hankekoordinaattori ja keikkaileva historioitsija Tiina Hero otsikolla *Tunnus, koriste, suoja – päähineiden historiaa Suomessa*. Toisen esitelmän piti museoassistentti Ulla Clerc Naantalin

VAKKA TIISTAI
23. heinäkuuta 2024
1120 69
Tiistitiä ja perjantaita ilmestyvä
alustamaton alkoilmiö
75 vuokasta | www.vakka.fi | 339 €

Kustavi | Masku | Mynämäki | Naantali | Nousiainen | Taivassalo | Uusikaupunki | Vehmaa

Verkkaainen asuntokauppa on heräilemässä synkän alkuvuoden jälkeen. Kesä on vilkastuttanut myös vapaa-ajan kohteiden myyntiä. Sivut 2-3

Karjurock on monelle kesän ainoa festivaali, johon jaksetaan lähteä keuhkopaikkain. Sivut 12-13

Loisteliasta, mutta ekologista

Askaisten Herman-päivillä perhelehtiin Mannerheimin ajan empäretyyliseen pukeutumiseen. Pukeutuminen oli tuohon aikaan loisteliasta, mutta röhäilevää se ei silti ollut. Liaksia puvut olivat myös hyvin ekologista. Herman-päivät päättyivät perjantaina Anniin hädässä, eli pukeutumisnäytöseen, minne olisi ollut enemmänkin tuloja mitä saatiin malitua. Sivut 6-7

TALOUSPÖRSSI
MYNÄMÄKI, Keskuskatu 10, puh. 0448 108 753 Aamiasia auki 9-18, la 9-18
Lähtökohta: 020 416 616

PALVELEVA
• HUOLLOT
• TESTERIT
• ILMASFOINTIHUOLLOT
• PYÖRSÄSUUNTAUKSET
• RENGASTYÖT
• RENGASMYNTI
• PESUT
• NESTEKAASUT
HUOLTO RENGAS LAIHO
Keskuskatu 10, puh. 044 817 850
www.mestari.fi

Vakka-Suomen Sanomat 23.7. Herman pääsi etusivulle taas.

museosta aiheenaan *Kesämuotia kylpyläkaupungissa*. Kolmantena esiintyi vaitöskirjatutkija, muodin historioitsija Anni Shepherd otsikolla *Elegantti empireaika – Naisten muoti ja asusteet 1800-luvun alussa*.

Päivän lopuksi, kun Louhisaaren kartanolinna sulkeutui tavalliselta yleisöltä, alkoi linnan juhlasalissa Anni Shepherdin *Historiallinen pukeutumisnäytös*, aika-matka empireajan pukeutumisen saloihin. Maksullinen näytös oli jo ennakkoon loppuunmyyty. Näytös oli menestys ja osallistujat lähtivät näytöksestä ihastuneina.

Louhisaaren kartanolinnan sivurakennuksessa oli koko perjantapäivän esiintymässä kaksi taitavaa käsitöläistä, historiapukujen ja korujen valmistaja Riikka Santonen ja nyplääjä Maria Junni. Väkeä vieraili tasaisesti heidän luonaan koko päivän.

Herman-päivien Mannerlahden esitelmään oli vapaa pääsy, Louhisaaren kartanolinnan kolmeen esitelmään vaadittiin museon pääsymaksu tai Museokortti. Helmikirjontatyöpaja ja *Historiallinen pukeutumisnäytös* olivat maksullisia, ja niihin molempiin Hermanin jäsenet saivat pienen alennuksen.

Herman-päivien ohjelmasta tehtiin ennakkoon kattava nelisivuinen esite paperisena ja pdf-versiona. Vierailuvista käsitöläisistä tehtiin vielä oma mainos.

Herman-päivät saivat julkisuutta Turun Sanomien koko sivun ennakkojutulla. Myös Vakka-Suomen Sanomissa oli ennakkojuttu sekä laaja kansijuttu Anni Shepherdin *Historiallisesta pukeutumisnäytöksestä*.



Herman-päivillä Mannerlahdessa Eira Aalto esitelmöi askaislaissyntyisestä tyyliniekkä Gustaf Mannerheimista ja helmitaiteilija Riikka Santosen piti työpajaa. Askaisten pitäjänpuku 1980-luvulta oli pitkästä aikaa näytteillä.



Helmikirjailutyöpajan alkutilanne. Vanhoja taidokkaita helmikirjailuja Riikka Santosen kokoelmista. Armi Vihervaara ja Kaisa Örn tutkivat askaislaisia vanhoja vaatevalokuvia.

<p>Syövelki Eteenpäin jääneen pöytäpöydän puolesta kukaan ei ole ollut... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Siniset helmit Vanha sininen helmit... - PIRITA LARSSON TUOMI</p>	<p>Sylhäns takaläpän Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Näntenobbi Eteenpäin jääneen pöytäpöydän puolesta kukaan ei ole ollut... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Kangasvalkoinen Väri... - PIRITA LARSSON TUOMI</p>	<p>Ajaton helmi Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Almanan kahvipöytä Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>
<p>Niivormu Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Sulhasen ruuvi Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Esterin uusia Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Romantikon aarre Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Asotuspuvun helmi Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Suunnassa rimmel Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Isäntä takaläpän Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>
<p>Neljänmittainen helmi Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Sylhäns Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Siirtäjän miehen Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Antiaanin pöytä helmi Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Kangasvalkoinen Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Näntenobbi Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>	<p>Suunnassa rimmel Tämä on... - ARMI VIHVERVAARA</p>

Mannerlahden saliin oli koottu koru- ja asustemuistoja – pieniä tarinoita, joita meillä jokaisella on muistoissamme.

TURUN SANOMAT TORSTAI 18.7.2024

TS2 Torstai

TS2 TORSTAI / KULTTUURI / MIELIPITEET RUOKA / AJASSA / SÄÄ / TV JA RADIO

Toimitus 022693004 ts.kansi@ts.fi

Elegantti empireaika puki naiset veistoksiksi

Louhisaaren kartanolinnaa vehevässä puistossa käyskentelee joukko elegantisti pukeutuneita naisia ja miehiä. On päivänvarjoja, silinterihattuja ja viuhkoja. Leppeä merituuli kahisuttaa naisten pikiä, korkeavyötäröisiä puuvilla- ja silkileninkejä. Jos ei tietäisi, voisi kuvitella siirtyneensä suoraan Jane Austenin romaanien sivuille.

Ann-Mari Rannikko teksti

Kuvat paljastavat, mitä Louhisaaren kartanolinnaa ja läheisellä Mannerlahden huvilalla tulee tapahtumaan, sillä Maskun Askaisissa vietetään nyt jo kolmannen kerran paikallisen kulttuuriyhdistyksen järjestämät Herman-päivät. Kaksipäiväisen tapahtuman teemana on tällä kertaa pukeutuminen ja tyhjän historia.

Päivän Espoon kaupungin-museolla esitelmän empireajan pukeutumisesta ja yksi Herman-päivien järjestäjistä kuuli sen. Sitä kautta minut sitten pyydyttiin Askaisiin. Ja kun vielä kerrottiin, että tämä tapahtuma tulee olemaan Louhisaaren, niin olin heti myyty. Louhisaarella on niin upea historia ja se on niin hieno paikka, kehuu helsinkiläinen väärtöskirjattaja ja muodin historioitsija Anni Shepherd, yksi alansa huipputia.

Hän luomoi Louhisaaren perjantaina otsikolla Eleganttii empireaika – naisten muoti ja asusteet 1800-luvun alussa.

Anni Shepherdia muoti ja muodin historia on kiinnostanut ihan pikkulapselta lähtien.

– Opin aika aikaisin lukemaan, ja ihastuin äidin kirjailijylyyteen olleeseen isoon ja vanhaan Maotti-kirjain kirjain. Voin hyvin sanoa, että en muista sellaista aikaa elämäksini, etten olisi ollut kiinnostunut aiheesta, tutkija nauraa.

Yli kahdensadan vuoden takainen empireaika oli naisille pukeutumisesta suhteellisen suuri muutos. Rousseaulaisen elämäntieteen kaiken kattavat vapauden ajatukset ja empireaikaan yksinkertaiset ja suorat linjat nousivat heti suosioon koko Euroopassa. Toki ranskalaiset muovaivat siitä oman maun mukaisen, mutta esimerkiksi meillä varakkaat porvart, aateliset ja akateemiset seurasivat mielenkiinnolla uutta trendiä.

– Empireajan muodin avainsana on yksinkertainen eleganssi. Toki tästäkin muodista höttöilyä löytyy, mutta pukeutuminen oli pääsääntöisesti selkeitä. Empireasuissa viihättä juuri siluettien yksinkertaisuus.

– Minulle henkilökohtaisesti empire on aikakausi, jonka vaatteita olen ommellut ja tutkinut jo hyvin pitkään. Empireajan puvut ovat siinä mielessä antoisaampia, että kun lukioikäisenä aloin ommella historiallisia pukuja, niihin ei tarvinnut ihan niin suurta kangasmäärää kuin esimerkiksi 1800-luvun puokervälin asuihin. Täytyy tavalla ihastuinkin niihin silloin siis myös budjetistivä, tutkija nauraa ja lisää, että suurena Jane Austenin faniina empire luonnollisesti kiinnosti häntä normaalia enemmän.

Väärtöskirjattajikijana Shepherd on mielenkiinnolla kokonaisuutena tutkinut, mutta spesiaalisuutensa on erä aikakausiin 1700-luvun alusta eteenpäin, ja lähinnä naisten muodin. Koko ääninä muoti tavalla tai toisella tutustelleille on mukava väreillä tullut myös hämmästyttävää aineita.

– Jo 1700-luvulla kankaista ostettiin yllättävän paljon myymälöistä ja eri kauppailla, sillä kansainvälinen kauppa oli vilkasta ja kankaita tuotiin tänne ulkomailtaikin, aina Kiinasta ja Intiasta asti. Niitä hankittiin myös itse. Ei ehkä voida vielä puhua postimyynnistä, mutta usein unohdetaan, että postilaitos toimi jo silloin, ja muotijulkaisutkin kantautuivat tänne asti. Niin muotitietoiset saattoivat pyytää ulkomailta mukavia sukulaistaan tai tuttaviaan tuomaan juuri sillä hetkellä modissa olevaa kangasta. Täällä siis oltiin hyvin tietoisia erilaisista silkeistä ja ohuen oluista puuvilloista, mutta kyllä meillä kuodottiin omiakin hienoja kankaita, Shepherd muistuttaa.

Kierrätyksien ei ole mikään uusi asia, sillä sitä on harjoitettu, pakonkin sanelemana, jo kauan.

– Kankaista ja vaatteita kierrätettiin yleisesti. Niitä myös saatiin ja annettiin perinnöksi. Kaikki materiaali käytettiin joppaan asti ja tämä koski kaikkia yhteiskuntaluokkia. Sen aikainen vaatteiden ja kankaiden kierrätys ja uudelleenkäytön tutkiminen kiinnostaa minua todella paljon ja esittelen sitä myös väärtöskirjassani. Olen iloinen, että sain reilu vuosi siten Svenska litteratursällskapetin apurahan, jonka myötä minulle avautui mahdollisuus pereutua tähänkin puoleen, tutkija kiittelee.

Sanotaan, että turkulaiset naiset ovat ja ovat aina olleet kovin muotitietoisia. Mitä mieltä on tutkija, oliko turkulainen empireajan nainen muodikas? – Kansainvälisen kaupan elementti antoi turkulaistelle naisille mahdollisuuden seurata muotia aitiopaikalta, eikä vain Tukholman muotista, vaan myös muotista Kuopiossa. Ja kun täällä oli vielä valustuneet ja kielitaitoiset yliopistopirit, niin on hyvin todennäköistä, että turkulaisnaiset olivat jo silloin hyvin muotitietoisia, Shepherd myöntää.

– Tänäkin torstaina Herman-päivien tapahtumapaikkana on nykyisin Maskun seurakunnan leikkikeskuksena toimiva Mannerlahti (os. Mannerlahdentie 21, Askainen), jossa laeuvovat Mannerheimin museon antaenasi Eira Aalto (Gentilhomme – kauniin elämän kaava, Gustaf Mannerheim, klassisen herrasmieskulttuurin edustaja) sekä helmilatoja ja historiallisten pukujen tekijä Riikka Santonen (Hurmaavat helmikoristeet). Santonen pitää myös noin 3 tunnin helmikäpälätyöpajan (en nakkolmottautuminen askas@herman.fi@gmail.com). Mannerlahdessa myös pop up kahvila.

– Huomenna perjantaina Louhisaaren kartanolinnaassa esitervyt klo 12-30 aikanen historioitsija Tiina Hero (Päähäiden historiaa Suomessa), museoassistentti Ulla Clerc (Kesämuotia kyyryläkaupungissa) ja väärtöskirjattaja Anni Shepherd (Elegantti empireaika – Naisten muoti ja asusteet 1800-luvun alussa). Historiallinen pukeutumisnäytös klo 17 (ennakkolmottautuminen). – Herman-päivien koko ohjelma: www.herman.fi.



Louhisaaren kartanolinna puisto tarjosi jo empire-ajan ihanteellisen paikan vaikka piknikille.



Naisten asuissa helman leveys koettiin taakoa, jotta linja säilyi pyväismäisen suorana.



Espoolainen väärtöskirjattaja Anni Shepherd esittelee käsinompelemaansa empireapukua, joka perustuu Janet Arnoldin Patterns of Fashion 1-kirjassa olevaan pukuun.



Hameiden pituudesta huolimatta empire-ajan naisten pukumuoti oli kevyen ilmavaa ja puvut yksinkertaisen tyylikkäitä.



Naisten empire-asujen linjat olivat suoria ja vyötärö nostettiin rintojen alle.

KUUKA

Anni Shepherd

- **Helsinkiläinen** väärtöskirjattaja ja muodin historioitsija.
- **Erkokuulunut** 1700-luvulta eteenpäin olevaan muotiin.
- **Tekee väärtöskirjaa** Turun yliopistolle, aiheena 1700-luvun naisten muoti lähinnä suomalaisissa museokoelmissa.
- **Yksi väärtöskirjan** elementti on vaatteiden uudelleen luominen, replikoit tutkimuksen välineenä.

FAKTA

Empire eli keisariryily

- **Empireaika** saa nimensä Napoleonin vallan ajasta, mutta muotisuuntauksena sillä viitataan tyylieihin 1790-luvulta noin 1820-lukuun asti. Sitä inspiroivat antiikin patsaat, Ranskan vallankumous ja sotilaslinnort.
- **Naisten** empirepuku oli pyväismäisen lenninki korotetulla vyötäröllä. Leningin leveys kerättiin taakoa, mutta siluetti pyyi linjakaun yksinkertaisena.
- **Tyylilajikon** alussa helma ulottui maahan asti, mutta myöhemmin vaihtellen niin, että tossu-maisiin kenkiin verhoitukset jäivät näkyviin.
- **Hihat** olivat pitkiä tai lyhyitä mekon käytötarkoituksesta riippuen. Päiväpuvussa oli usein pitkiä hihat ja iltapuvussa taas lyhyet puuhivat.
- **Kankaina** käytettiin muodikkaita ohuita puuvillakankaita (batisti, musliini, nokkospalttina), mutta silkki, sametti ja villa olivat kaikki empireajan naisille tultuja materiaaleja.
- **Muotiväreinä** olivat valkoisen lisäksi monet vahvat värit kuten heleä sininen, vihreä sekä värin- ja kikkaangruppainen.
- **Pukuaun** kaula usein pitkä hartallina ja pussukkamallinen kangaslauku eli retkyyli.

TAUSTA

Mikä Herman?

- **Herman-päivät** ovat Askaisen kulttuuriyhdistyksen Hermanin järjestämä kaksipäiväinen kulttuuritapahtuma.
- **Ensimmäiset** Herman-päivät järjestettiin 2022.
- **Nimensä** yhdistys ja päivät ovat saaneet Hermanin Kluupin Flemingin (1619-1673) mukaan, joka rakennutti Louhisaaren kartanolinnaa nykyisen päärakennuksen.
- **Yhdistys** tarkastelee Askaisen alueen kulttuuria ja historiaa, yrittäen löytää aina jotain uutta.



*Kansallispukuja ja piknik-idylliä
Louhisaaren kartanolinnan puistossa 4.8.*



*Hermanin sadonkorjuumarkkinateltalla 31.8.
Kaisa Örn, Rami Koivisto ja Tea Sainio.*

Palkinto ja sadonkorjuumarkkinat

Herman järjesti 4.8. Kansallispukujen tuuletuspäivän merkeissä piknikin Louhisaassa kartanolinnan puistossa.

Askaisten perinteisillä kurkkumarkkinoilla 10.8. Hermanille myönnettiin Vuoden Kurkunleikkaaja -kiertopalkinto Askaisten tunnettavuuden edistämiseksi. Palkinto oli suuri iloinen yllätys, ja erityisesti Hermanin mieltä lämmittää omalta kylältä saatu tunnustus.

Herman osallistui Louhisaaren sadonkorjuumarkkinoille 31.8. ja sai ilmaisen myyntipaikan kiitoksena yhteistyöstä Louhisaaren kartanolinnan kanssa.

Lainaksi saadulla markkinateltalla myytiin Elinan omenatuoremehua, Tean puolukkamosoa ja Hermanin taitettuja kortteja vanhoista askaislaisista valokuvista. Näytteillä oli myös osa Herman-päivien Mannerlahdessa olleista asustemuistokuvista ja vanhosta askaislaisista vaatevalokuvista.

Yhteistyökumppanit ja varat

Hermanin yhteistyökumppaneina vuonna 2024 olivat Louhisaaren kartanolinna/Suomen kansallismuseo, Maskun kunta, Maskun seurakunta, Naantalın museo ja Askaisten kyläyhdistys.

Herman sai keväällä 2024 Maskun kunnalta kulttuuri-työtä tekevien järjestöjen toiminta-avustuksen (700 euroa), joka mahdollisti kesän Herman-päivien järjestämisen ja toteuttamisen.

Syksyllä Herman sai tuhannen euron avustuksen Mietoisten Säästöpankkisäätiö sr:ltä markkinateltan hankkimista varten. Hermanin markkinateltta saapui rahtina joulukuussa ja se sijoitettiin Askaisten torin varastotilaan odottamaan uutta toimintavuotta. Apurahan käyttöselvitys on toimitettu säätiölle.

Syksyllä Herman sai myös 500 euron lahjoituksen OP Vakka-Auranmaalta *Meillä on jotain yhteistä* -lahjoitushaussa teatterikerhon järjestämiseen alakouluikäisille. Askaisten koulun vanhempainyhdistys Askiko on



Kaatosadekuuroisilla Askaisten Kurkkumarkkinoilla 10.8. Vuoden Kurkunleikkaaja -palkinnon ottivat vastaan Rami Koivisto ja Helena Kajander.

lupannut olla mukana hankkeessa sadalla eurolla.

Lisäksi Herman sai vuoden aikana kaksi yksityishenkilön lahjoitusta kiitokseksi tekemästään työstä Askaisten kylän hyväksi.

Hermanin jäsenmaksu vuodelle 2024 oli 20 euroa. Toimintakauden lopussa Hermanilla oli 29 jäsentä.

Oma varainhankintaa kuluvana vuonna ovat olleet pop up -kahviloiden pito, joihin kaikki kahvileivonnaiset on tehty itse, ja sadonkorjuumarkkinoille osallistuminen mehujen, hillojen ja korttien myynnillä.



Markkinateltta kokoamista vaille valmiina.
Herman kiittää Mietoisten Säästöpankkisäätiötä.



Vuoden Kurkunleikkaaja -palkintoa juhlistettiin
Askaisten Holvilla 15.8.

Tapahtumista tiedottaminen

Omien kotisivujen ja Facebook-sivujen lisäksi Herman tiedotti tapahtumistaan seuraavissa: Elämää Askaisissa Facebook-sivut sekä lähikuntien Facebook-sivut, Maskulainen-tiedotuslehti, printtimainokset sekä tiedotteet lehdille Herman-päivistä.

Herman sai näkyvyyttä tapahtumilleen Turun Sanomien ennakkotutulla Herman-päivistä sekä Vakka-Suomen Sanomien jutulla Vaatemuistoillasta, ennakkotutulla Herman-päivistä sekä jutulla Historiallisesta pukeutumisenäytöksestä. Herman-päivistä kirjoitettiin myös kooste syksyn *Askastelaine*-lehteen.

Kohti vuotta 2025

Syksyllä Herman ideoi vielä Askaisten teatterikerhoa alakouluikäisille. Kerholle saatiin vetäjä, tila ja aika varattiin. Valitettavasti kerhoon ei saatu tarpeeksi osallistujia. Kerhoa yritetään järjestää uudelleen ensi vuonna, ja kerhon vetäjä Aliisa Kallio oli pitämässä esittelyn teatterikerhosta Askaisten koululla 17.12.

Loppuvuodesta tuli hieno uutinen siitä, että sulke-misuhan alla ollut Louhisaaren kartanolinna, Hermanin tärkeä yhteistyökumppani, sai valtion lisärahoitusta, jonka myötä museo on avoinna normaalisti myös tulevana kesänä 2025.

Herman-päivien ajankohta ensi vuodelle päätettiin. Herman-päivät järjestetään 24.–25.7.2025, ja vuoden teemana ovat eläimet, mutta tarkempi otsikointi tapahtuu vasta ensi vuoden puolella.

➤ Lisätalousarvio

Louhisaaren linna säästyy sulkemiselta

JANE ILTANEN



Louhisaaren kartanolinna on säästymässä sulkemiselta Museoviraston toimintamenoihin ehdotetun miljoonan euron lisärahoituksen ansiosta.

Tiede- ja kulttuuriministeri Sari Multala (kok.) ehdottaa museoiden aukipitämiseksi miljoonan euron rahoitusta.

Turun Sanomien verkkoversio 21.11.2024.

Askaisten kulttuuriyhdistys Herman ry:n tarkoituksena on edistää kylän vetovoimaa matkailukohteena sekä ylläpitää ja tuoda esille alueen kulttuuria ja paikallishistoriaa. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys järjestää kulttuuritapahtumia sekä kerää ja tuo esille paikallishistoriaa esimerkiksi näyttelyiden, julkaisujen tai esitelmien muodossa.

Herman ry:n hallitus 2024:

Elina Immala-Suomi, Helena Kajander, Rami Koivisto, Tea Sainio, Anu Taivalkoski, Armi Vihervaara ja Kaisa Örn.

Toimintakertomuksen teksti: Helena Kajander. Valokuvat: Hermanin hallitus



ASKAISTEN KULTTUURIYHDISTYS HERMAN RY